

中美日報

中華民國二十八年三月二十一日(星期二)

今日本報二大張

售價每份五分

公共租界登記證C字第二八八號 電話一六八〇號 發行人 謝羅斯福出版公司

INCORPORATED, U. S. A.

號八三一第

嗽咳治專

母肺

主治

咳嗽多痰

喉痛乾咳

傷風初咳

氣管久咳

房藥大記榮歐中處理經總

號二八二路東廣海上

強渡漢水日軍全殲

華砲轟燬日彈藥庫

日軍屢圖在鄱陽西岸登陸未逞 修水北岸華軍守原陣地

【宜昌廿日電】羅漢寺之日軍，前日晚五時，分兩路強渡漢水，一路由泗水渡口竄擾張家場，一路由紅廟渡口竄擾沙洋，華軍某部奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

晉西北日軍中伏受創

日機不斷轟炸西犯企圖仍積極 孟縣以北地區仍血戰中

【河津十九日電】晉西北日軍，前日進犯，經我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

軍華北豫 反攻溫縣

極佔優勢 日渡河心未死

【本報訊】豫北日軍，前日進犯，經我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

華南戰局

將有新開展

總反攻勝算可操左券

【本報訊】華南戰局，自日軍發動進攻以來，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

日艦開砲

彈落港南無甚損失

長江大批日艦南駛

【本報訊】日艦開砲，彈落港南，無甚損失，長江大批日艦南駛，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

日軍犯青山

已被華軍擊退

日軍遺棄大量彈藥

【本報訊】日軍犯青山，已被華軍擊退，日軍遺棄大量彈藥，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

華軍捷報

日軍遺棄大量彈藥

日軍遺棄大量彈藥

【本報訊】華軍捷報，日軍遺棄大量彈藥，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

日艦開砲

彈落港南無甚損失

長江大批日艦南駛

【本報訊】日艦開砲，彈落港南，無甚損失，長江大批日艦南駛，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

日軍犯青山

已被華軍擊退

日軍遺棄大量彈藥

【本報訊】日軍犯青山，已被華軍擊退，日軍遺棄大量彈藥，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

華軍捷報

日軍遺棄大量彈藥

日軍遺棄大量彈藥

【本報訊】華軍捷報，日軍遺棄大量彈藥，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

日艦開砲

彈落港南無甚損失

長江大批日艦南駛

【本報訊】日艦開砲，彈落港南，無甚損失，長江大批日艦南駛，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

日軍犯青山

已被華軍擊退

日軍遺棄大量彈藥

【本報訊】日軍犯青山，已被華軍擊退，日軍遺棄大量彈藥，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

國約公共防

都在我行我素

可以利用沈瀛一氣

【本報訊】國約公共防，都在我行我素，可以利用沈瀛一氣，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

日對德取觀望

日對德取觀望

日對德取觀望

【本報訊】日對德取觀望，日對德取觀望，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

日本的泥脚

阿特麗以數字證明

日本崩潰期已不遠

【本報訊】日本的泥脚，阿特麗以數字證明，日本崩潰期已不遠，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

美將予日

貿易制裁

美將予日貿易制裁

【本報訊】美將予日貿易制裁，美將予日貿易制裁，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

游擊獲勝

重創日軍安撫防

重創日軍安撫防

【本報訊】游擊獲勝，重創日軍安撫防，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

易貿南華對港

一蹶不振

一蹶不振

【本報訊】易貿南華對港，一蹶不振，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

游擊獲勝

重創日軍安撫防

重創日軍安撫防

【本報訊】游擊獲勝，重創日軍安撫防，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

易貿南華對港

一蹶不振

一蹶不振

【本報訊】易貿南華對港，一蹶不振，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

游擊獲勝

重創日軍安撫防

重創日軍安撫防

【本報訊】游擊獲勝，重創日軍安撫防，我軍奮勇迎擊，將日軍全部包圍，昨晨已悉數殲滅，損失慘重，遺棄大量彈藥，現正由華軍收繳中，日軍遺棄之彈藥，經華軍收繳，現正由華軍收繳中。

本報設立立寧波分銷處啟事

茲為便利讀者起見，特設分銷處於寧波大沙泥街元吉巷四號(電話二一八九號)以後各界惠顧本報請就近向該處接洽為荷

本報增刊公佈欄並承登法律廣告啟事

本報承國民政府司法行政部指定為法律廣告有效報紙並由上海司法機關將訴訟案件逐日送交本報公佈欄外所有各界有關法律廣告送登本報即生法律效力諸希公鑒

法大定明日

日巢與味重丁

專、四川省銀行亦開始營業
自去年初期以來、已在新

組織反德集團

努力加速進行擴充軍備

蘇提議召集和平國會議

【美聯社二十日倫敦電】首相張伯倫，將於昨發生之集會，發表可靠方面消息，會議之結果，有一反德之強烈集團，與該組領袖特勞氏在首相之略略，將使產生巨大效果，衆信，哈克法立斯會諸報對德國向羅馬尼亞逼迫事，表示惡感，駐英倫各大使，對於英國此信任蘇聯，以與去年九月撤發發生時，英國對蘇聯之態度，頗感訝異，此間當局認為，德國向黑海進展，似尚需時數月，以爲準備，而英國立即聯入外亦上之茲約途徑，並於國際，內加緊其防務，當足以應付一切危機。

【哈瓦斯二十日倫敦電】蘇聯頃提議召集愛好和平各國舉行會議，

戈林今再赴義
消釋德義矛盾

上將、明日將再赴義
續其中斷之休養此足
以上將時不致召累、衆
上將將與奧果乘里
逢赴二十日柏林電

如不尊重德國在歐洲
重要利益、則德國不
多其武裝部隊、日將
德軍協定中、路透
德軍協定時助與德

成擴張軍隊、並開
國與奧軍隊、
哈瓦斯駐二十
此間各報、對於除
仍有所謂、除
國與奧駐紮各民法
陳職、以應付
之危機四十、對子
通過議案與奧
公衆院內發表之
予刊布而置可
法國總統白倫
、則奧國主

蘇聯牒德聲明

「塔斯社大馬尼拉電」十六日奉其政府命令，通知歐洲各國，稱德國已於十四日締結所謂協定，將捷克斯拉夫之德國國家恢復之，次日，該大使又以簡略之語，通知蘇聯政府，通知德國元首希特勒及波希米亞及摩拉維亞設立保邦之命令內容。

拒不承認德併捷爲公
指責德國危害普遍和

【第一、德國公報中發表其爲恢復捷克斯拉夫治的及歷史的見解，中述及南斯拉夫國家內中歐洲和平不斷斷斷斷斷之米萊，捷克斯拉夫之生命以及從而復

法政府全

法政府全權法案 已正式成立

政
府

（哈瓦那所提十九日之全權法政府所提出之全權法）
議院華子本日午後
六點對一七號、表決
（社會黨參議員十五
票）、政府即二人可享有
票）

於此處表明如下：借作復役

以將散敗政府對於上述事件之
印象引起，不能駭動之錯覺
為速死事不咸敗政府對於之
避脫大責任不問中間之藉口

悉對於上述問題，蘇聯政府
立保護鄂等情，美公使到知

七日之前，內中大臣及德魯
國蒙併捷克及德蘭于捷克設

一節。大使本月十六日及十七

中歐陰霾密佈

匈軍繼續升
全國積極進行軍
匈羅毗連地帶

匈軍繼續動員

全國積極進行 匈羅毗連地帶

【哈瓦斯社廿八日牙利利國京電】全國動員，預計至本月二十八日，殆將全部動員，紛紛為戰役，鄉民以羅馬尼亞戰事，匈羅毗連地帶，車輪運匈軍赴齊安文，【哈瓦斯社廿八日巴塞電】牙利外交部使館轉發表公國，路略外傳匈國會在東境，布南邊境集結軍隊，並非真已動員，云云云云，並非真已至於後備兵之率者，入估者其人數亦未超過正常額，【哈瓦斯社廿八日牙利電】

匈羅兩國利益

【路透社十九日倫敦電】塞尼亞全境，雖已爲匈軍領，然滿載軍隊之火車，向陸續由此向魯境出發，聞波蘭外長柏克上校，現

充實邊境防務

邊防軍已取戰時編制
防德軍繼續向東前進

決爲獨立奮鬥

否認在美組臨時政府

會通
章

遭反對、當

週中刊

目要期八十二第

消 黨
自 致

中國國民黨與中華民族
五中全會宣言中的三民主義世界性與建國基礎
中國民族歷史上的文化鬥爭
論省政府機構改革問題及改進地方行政制度應
有之原則
軍需工業的建立
歐戰時各國教師員的姿態
在挂形掙扎的敵軍
敵反戰潮之高漲
德
文
謨

張
延
強
汪
姚
趙
高
顧
文
德

溫州日報

言論公正
消息靈通
記載翔實
編排新穎

英相將在下院

詳陳外交立場

【路透社二十日倫敦電】——午在下院要求首相發表關於歐洲大局之意見，首相張伯

站在國防前哨的

[illegible]

正式成立

**政府享有廣大權
充實國防應付**

十九日巴黎電）全權法案，參午後，以二八議員十五人，共二人，均投反對票，享有廣大的權力，以充實國十一月三十日爲本日開會時，首會報告員伽爾第告、主張將原案并請送拉第總理員會議定。余國

充實國防應付危

十一月三十日爲止、本日開會時、曾由財會報告員伽爾第提出告、主張將原案予以并謂達拉第總理、曾員會保登、余國方要

羅增常備軍員額

充實邊境防務

邊防軍已取戰時編
防德軍繼續向東

決爲獨立奮鬥

否認在美組臨時政府

會通
章

遭反對、當

告所屬各地方官會同各屬紳士及補充各屬紳士之新條又、秀丹林、莫洛托天、加昂諾安、德、索也夫薛夫馬、哈柯夫

滬市環境仍屬特殊

法、發生障礙時之得適用本辦法、第二條及董事監察人之改選、前條之舊利法人股東會召集之召集、及董事監察人之改選、前條之舊利法人股東會召集之召集、但官商合辦之官股董事監察人、不得解除責任、第三條、前條之董事監察人在延聘內、不得辭職、第四條、舊利法人為前條延期時、應由其執行業務之股東或代表公司之董事、列舉理由、呈請經營業務核准、第五條、公司法上所規定應向股東會報告之事項、在延聘內執行業務之各股東、或代表公司之董事、應以可能方法、通告或公告各股東、第六條、舊利法人監察人為之董事時、前二條之行爲、由其他董事或監察人為之、第七條、本辦法自公佈日施行。

◆ 中華民國二十一年一月一日

日艦擾
當局戒
滬甯航
日七

滬甬航綫勉強開行
日方阻撓海門復航

[illegible]

當歸氣味苦溫無毒，神農

當田

經認當歸爲補血調經溫宮妊娠之惟一聖品，漢醫聖張仲景之金匱溫經湯，以當歸爲主，外台千金諸方，皆將當歸作婦科之無上良劑，蓋有五千年我國歷代醫士之臨床實驗也。

當歸氣味苦溫無毒，神農本草經認當歸爲補血調經溫宮妊娠之惟一聖品，漢醫聖張仲景之金匱溫經湯，以當歸爲主，外台千金諸方，皆將當歸作婦科之無上良劑，蓋有五千年我國歷代醫士之臨床實驗也。

『佛慈當歸素』，係揀選國產地道當歸，應用科學方法，提取精華，配合調製而成，其功效之迅確，比市上之任何當歸製劑爲偉大，凡婦女氣血虛弱，月經不調，經來疼痛，停經閉經，以及久不受孕等症，服用當歸素，可使月經準常，身體健康，永保青春美麗。佛慈當歸素大瓶二元小瓶一元

賭場烟窟逐漸遷移

已逐漸向虹口及北四川路遷移，且聞已有一萬餘人，在該處設立，據字林西報昨日得悉，在海關關揭示之文告內，更嚴厲批判「流氓」及「流氓」，因此輩等乃指導流氓及鴉片館之人物也，游擊隊文告則謂輩等乃警告、囑咐等速自悔過，不再為敵人利用，不然，則必加以逮捕而處以極刑云，又聞游擊隊不特已在此區為唯一控制份子，且已攻復西區附近之村莊，即西涇與七寶，因渠等在此期四突然大舉進剿，被該村內之偽軍及紅槍團液解散，而所有日軍亦盡被關回法界鎮及虹橋區云。

戰事失利
無法補充
乃在東京

沿海各地
戒備甚嚴
奉調司令
均在各司
粵防護司
兩派漢官
令、均已

鎮海海門、並派日機飛
已嚴密戒備、海門因日
行炮強逼通行、海門因日
民所數十間、死傷數人、
時、日艦六艘突向鎮海
砲、至下午二時始停、並
日機飛浙東各地偵察、並
石浦洋面之日艦、已於前
他駛、

陶頭
械機
劇調偽
張文生
五條路
一律穿著日軍服
冒充日軍

反英
在南京

野人士、均對中國抗戰、寄莫大同情、近且以大批借款、致遭偽方妒忌、偽「政府」一通告、令淪陷區各偽「組織」速即派代表來英同盟會一會議、該偽「政府」之通令內

如第一軍進犯，決予痛擊。
海門仍通
海門被阻
海門根江甯被波江口外之
所均已駛離，地方安寧。
德國遠東公司哈納輪
航均由滬照常開行，惟輪
艦護衛防守司令陸克復後
而日海軍當局領事，曾
阻撓復航海軍，而日浙
海門軍事未了。
新聲社記

英國曾在上海造成五卅慘案，租相上海租界
國外國會辦公處，把持中國海關政權，用鴉
片、鴉片膏、鴉片膏、鴉片膏、鴉片膏、鴉片膏、
文、鴉片膏、鴉片膏、鴉片膏、鴉片膏、鴉片膏、
二十日英文大報「晚報」，發各各國語文、
在當時上海工部局接受外租界之要求後，
云、暫時已告一段落，不過此方最近之要求後，
、至最後一步，則必須對「租界制度」之
、在歷史上，禁止。

日方先後霸佔
南京七大工廠

僅將殘餘機件加以修
各重要原料決定冬季

甬來電說明不詳、惟鎮海
民聞已設法疏散、甬波則
謠如常、今鎮海口外之日
已於前日午後三時也、使
者、悉已破爛、發展甚速、
機關撤退時、機足以爲日
者、悉已破爛、發展甚速、

今日地方紀念

各界懸旗誌慶

努力二期抗戰

繼續爭取光明

今日爲國民革命軍到達上海、地方光復紀念、本市各機關、公團、公司、商號、學校、暨各住戶、均懸旗誌慶、各學校並分別舉行紀念儀式、報告所、仍用獨霸手段、企圖發

自佔據南京後、實際上並無所、然對於於統治之並無

佔開工、所雇用人、對於各種需要、而向內地搜括、然要而開支浩大、終

義賑會總幹事 貝克華口 觀發華北

中國救洋義賑 幹事員克博士、山東兩省分會會 北日華運前往 四日華運、小作 農利股北平辦事

一時半、軍用車院過
隊中隊長即將火車籠
全體繳械、僅
李及隨從十餘名

鑑別日貨商標

編就日貨商標彙編
供各機關團體核對

經濟部爲便各業公會各團體等鑑別日貨起見，特訪
商標局編印「日本商標彙編」，列舉所有經註冊之日
各地海關各省府、商品、註冊准定、或核發執照、俾
商標名稱如下：
商標名稱如下：二九二五號電飭遵照辦理，茲錄其原電及
商標名稱如下：

日貨商標彙編一種、
該彙編內所載日貨、品
部東印、(二)

織
盟會
將召開會議

亦倡發上租界

及商標、已註冊商標之同
該案確係各商標之同
本行及商標局均有存底
各地執事如須明瞭其構造
水、商標、貨須查明其原

出版之商標公報、以及二
年刊印之東亞之紙商標公
報、及每年按月

分七種類
日貨品類

據商標局
標註冊底簿

「一年來」
廣告技
「桃色」廣告

「桃色」廣告

牌，除掉少
到的。并且
覺不倫不類

[illegible]

尚有殘餘機器存在、但經
方加以修理後、已分別由
興三菱三井諸日商公司霸
會業新
會公藥

員克昨日返滬

中國華洋義賑救災總會總
幹員克博士，為觀察河北
東兩省分會會務，於本月
廿日離滬前往華北，渠抵滬
後，小作停留，與該會
司理莊北平辦事處主任、商

賑會總幹事

開工、所用者均係日員
對於各種需要原料、均係
內地搜集、然缺乏異常、
開支浩大、終難持久云、

觀發華北會務公舉

員

雲南白藥

已哄

來首

化學品、染料、醫治補助
二、顏料、染料、漆、油、墨及
三、香料、香品及不屬

五、別項之化妝品、六、肥皂、
七、不屬別項之洗刷潔淨料
之用品、八、不屬別項之金屬及
之製成品、九、金銀、金飾、
貴金屬（白金、銀、銅）或其他
貴金屬（白金、銀、銅）之珠寶
首飾物及其製造物、十、珠寶
首飾物及其製造物及其製品之
不屬別項者、十一、石或石之
之製品、十二、石或石之不屬
之物品、十三、水泥及沙灰、
四、陶器、磁器、磚瓦、十五、
玻璃磚及玻璃瓦、十六、
領袖、靴、紐扣及其他服飾類
之用品、十七、內衣、十八、
之室內裝置用品、十九、
及燭、四、漆、油、漆及調
料、四十一、醬油及調味
品、四十二、糖、四十三、
乾點、茶葉、咖啡、四十四、
乾點、茶葉及麵包、四十五、
不屬別項之食料品類、四十
六、麵粉及其製品或其製造
之製品、四十七、穀類及其
之製品、四十八、煙草及其
之製品、四十九、煙具、五十、
紙及其製品、五十一、文

漆器之不入骨角牙介品、及其備

[illegible]

，在社會上是很不容易找
「師」三字，既似生疏，又
橫美術字體，能展開幕宣
島各業，頗

一聲：「這是一聲不響」，還不能承認廣告太輕，這是不能承認廣告太重的。胡亂喊上「廣告師」「花」也配稱爲師？

得各行的「生意經」，別出心裁，創造各行的「售貨秘訣」，都是滿堂在「迎合心理」上去設計的，並不是單靠「描字畫花」，亂吹亂唱，所以比較。在中國水然如此，等於一筆橫大的廣告費，高於眞注一筆橫的，是否能夠磚引玉，毫無把握。雖然廣告的妙處，妙極難窮，假使不著生意經，豈非等於不蓋生意經，豈非等於不蓋生意經。

起。

各業的廣告，亦漸達勃興。

在上海，尤其是
在畸形發展中的時代，的確比較以前來得多許多。有幾位設計家，專爲迎合畸形的現實，對於利用環境的變動，作風，澈底的變動，最澈底的變動，要算「四色」的廣告。

正是年來盛行一時的好景兒。譬如：舞台的廣告，假如沒有噪鬧，就沒有招牌的便沒趣。最奇巧的要算「四色」

南
日
月

今日開

大減價三十

商 冊 註

立合傷砲傷刀生回死起藥白南謀

上
部
局
董
事
候
選
人

英僑業已推定

華董於四月下旬改選

工部局董事、行政改選、本市各商已於十九日舉開會推舉候選人、結果開斯威克密爾爵士、馮曉蘭、海萊、麥登密爾五人當選、其中開斯威克、密爾爵士及麥登密爾等三人、原任工部局董事、此次大舉推換為連任之候選人、是項推選於上星期六辦理完竣、

華董於四月下旬改選

滬、外、閩受影響、特電經濟部、云開元年銷美、總額達千萬元、茲舉場滬本、出產、均由江浙運滬、工人以此為生、五人以上、自內人起本已列入廢籍、日久勢若焚、既耗結實資金、工

日籍關員越

而華董五人、則將於四月下旬舉行改選云、

市商會電
放運腸衣來滬
仿照竹木等貨辦理

上海市商會為應農林生產運

最「還有『兩性舞』的名詞，據廣言要說：『只許你偷情，看過勿要多講，看時幸勿心浮，兩個女人，有着一條心子，如何看法？有合想人之非非，犧牲性命，實在無過於此』。至於無場的廣告，為出色，譬如描寫『外國

氏，已將絕跡行政革職，自、殊途絕跡行政革職，自、召集全體外勤日薪總、必須恪遵服務原則、執行、否則海關當局、斷難容、

種廣告的技巧，乃是利用法、理廣合大眾理想的藥品，前來號召的。能有普遍的吸引力，具有深遠的誘惑性。同樣的，「紅色」廣告，可以引入「色」迷，「鬆緊」迷，告可以引入「入」迷。

因為孤島上，號稱四百萬人

「如花美女，倒地臥舞，
俯仰抖動，旋轉自如，香艷
迷頂，浪漫入骨，保證看得
物，掉換一

迎送賓朋工舞云云」表現女性各種迎送附庸，看了之後，一定覺得不厭煩，渾身觸電。」（「蚌壳釋疑」，頁一六四）

肚臍，白嫩嬌膚，風騷無比，彷彿一座肉屏風。還有許多許多的肉麻排詞，可謂「挑色」的絕技，可不愧為「黃粉幼姑」，外孫齋白大。假使逐月陸續收賬起來，大可擬印一編「色廣告學」的單行本，包可得到極大的銷路。

一種盛行的廣告

在這些島上，最奇怪的，就是「住」的問題。三房客吃了幾二房東的開聲，無非為了「住」的問題，如今有了獨得新洋房的機會，實非平地上第一聲雷，立刻可成仙童？故已引起全島居民，騰沸的歡迎，爭先想租。第一次去的大家都想發現這個甜蜜的夢。

廣告，如果號碼掩飾，這種巧妙，亦極海濱撈月，

人人知難，或者，不足以引起一部分老練顧客的心理。

（懸獎）

房
發上
行海
所總
址地

險一血血便吐諸跌砲刀
症切暈崩血血傷打炸傷

散 剛 金

內外燙水疔瘡暗明骨筋
服敷傷火毒損傷傷折斷

效其痛止血止人國濟普藥秘中漢

子 險 保

此速難疼急重頃危氣血
藥服支痛病傷刻在喘湧

間訊

請美國糖業專家來華
種蔗改進技術、並發
萬元為發展之用、命
機製糖廠設法內選、
◆難民救濟協會前日
事會議、增加三月份
準、善後處增工作調
◆上海郵政管理局被
六十五名、正在辦理
行將啓程、

、並撞捕華人、遷被
各方面之憤慨、英美
江海關英籍稅務司羅

當日，經關匪此項期，以取締、會於星期六加以斥責，並語誠懇，不准再有越軌行動，有相當措置云。

誘力屈服；遂奉條件其貨；再化心血，遺在，在四百萬人口中，無購買力，大家樂得一次，即使以百分之一而言，豈不就有四萬路麼？故在推銷的祕，豈不先獲了勝利。再

出的技巧嗎？這種技
術，方是值得欽佩，
十女機師的「跳傘競

一十顆的「豬齒比」，十四明星的「猪齒比香煙」「姑娘」報效徽贈私蓄，猜填麻將硬鬼試情輸幣，防猜火腿等等，不勝枚有各種現金徵求題名也極風行，例如新

微斯片，不惜千金，微易記電亮的題名，結值千金之說，今有一千二子，亦值千金，得二字，不讓古人之事美於近愧為當今之作運兒過最近限有幾種

電話：一九六五

散風止痛 舒筋活絡 惡毒瘡瘍 防腫殺菌 一服經用


●各大公司藥房均有出售

雲南白藥

來申
首次
已久
哄傳

今日開幕

大減價三十天

商標

註冊

雲南白藥起死回生刀傷砲傷立治立愈

□
丹
仙
白
□

刀炸傷 打傷 跌打 吐血 便血 血崩 血暈 立愈 險症 立治

□
散
剛
金
□

筋骨折斷 傷風咳嗽 火毒瘡癤 燙傷 刀傷 瘡癤 內外 服之 效驗 保無 殘廢

滇中藥業公司濟國人止血止痛效如神

□
子
險
保
□

血氣喘湧 危刻在 重傷 急病 難癒 速服 藥效 以此 生機

□
藥
膏
黑
□

散止痛風 舒筋活 惡瘡 腫毒 防腐 殺菌 服之 效如 神

新業公會會員

雲南日月藥房

上海總發行所

地址 上海南京路四九五號

電話 九六一五

● 各大公司藥房均有出售 ●

盜賊流氓三平添無數

老寶華珠寶金銀

專辦各國名廠金銀首飾
批發零售一律歡迎
地址：廣州西關第十甫路九十九號

書法

河東星志字
翰墨期頤之
諸公全部精
個日要操精
酒月晴而及
一歲定好
計謂光先至
書法有極
文列於極
三年時間
諸君可謂
之親以心
同書人醉
館四業導
胡望問異
胡望望時
文精妙無
口經目現
健亮居十
健實學時
分授及八
水賦性

中德醫院

（電話）四七五路撒廟

安全券

每張拾圓

執事家請即按照本院新訂章第十五至十八條辦理

原票如有更改者概不發還

注意

辦法詳見章程


接生出院

於本年一月一日起略有改訂

惟以預先購用特登報至祈鑒

安全券

不合理由
並由貴
出品



商標

號七路涇泗海上
二四九四一話電

遺失聲明

茲遺失江蘇省農民銀行上海儲蓄存款存摺壹張，號碼為六四〇三三號，聲明作廢。此致李中印。

用啟文方彬章圖章一紙，特此登報聲明作廢。此致李中印。

除向該行掛失外，特此登報聲明作廢。此致李中印。

焚毀男女各一炸傷十四名

[illegible]

車夫終日勞苦僅供衣食
不忍向徵捐款藉免苛細

[illegible]

昨有暴徒四名往陳家行兇

突聞，常即與後者會看者所
姚捕頭家被殺後

獲盜六名

抄出槍械子彈甚多

昨解時 院議來往
靜安本月四日，突被盜匪
九號，家什被劫去西幣三百三十
多名，持械侵入，封去財物
千餘元，并將該處所有之
手槍子彈亦劫之而逃，經
探思路連捷、徐目派等悉
有，有案家一帶，乃於前日
園路之警路，由西探長
下午五時半，協同西探長
司密往檢山東人王玉山
（即王海泉）小山東人蘇
人朱雲龍等三人，及身
昨抄出銀行存摺及戒指四
表四只，眼鏡三付，手一
，繼又至蘇城巷五百五十七
號大瑞號，及梅恆興內沈
友根一人名，及抄出存摺滿
計九百餘元，嗣得悉有軍火
藏家宅二號內，乃先往朱家

住居於海格路海格里九號之陳廷奎、又名
小三子、年廿七歲，前係馬江之著名白匪，兩年
前因與該處另一白相人有仇，故逃匿，陳素無髮妻
與年，前逃後乃有結案一輩，雖持子王新大、抱米
貢，前逃後乃有結案一輩，雖持子王新大、抱米
六歲）嗣後即迎入家中，兩婦一夫，實行同居，王氏
該處之四層六樓，周氏則居於該處內，最近陳在
摩路八四九弄六號，即指該家陳氏，出入西
有包車一輛，昨夜被該家陳氏，即指該家陳氏，
至僅六時許，突有壯年男子四人，乘一房東車，詎
所獲之備箱在後門口洗滌便桶，取出子彈，陳
直擊，並逼入屋內外，一室，其餘三男子，即
連環，當時屋內高懸大燈，一人即出鋒利尖刀，即
向陳猛砍十數刀，陳有文之妻中二刀，有眼指中一
時血流如注，該三男子即見狀，一逞行，又向陳之
，彈中陳之胸部，陳即尋見狀，事後經陳之朋友
送廣慈醫院，終因傷重，不治而死，探聞前住
原因或為盜案而起，捕房聞之，業於昨日將陳之姪
王桂昌同到六一人押解，意欲送移他處，旋經親友
數日，每日以甚小之金，意欲送移他處，旋經親友
某動其心，遂行時，曾下保證書，不約而後被殺，意
於等語，突經巡捕相約，捕房當局內有調查中、

昨有暴徒四名往陳家行兇
被砍十餘刀中一槍即斃命

被殺真相捕房調查中

又子彈七粒

[illegible]

見、特通函各商店、勿

社會服務

自介紹
某君，浙籍，年二十三，中學程度，能說寫普通中文、曾任某大書局職員有年、現願往外地各埠任行號職員、練習員或主任行號職務、備徵實錄保、如誠意微聘者請函武定路愛陽里十號鄭君轉。

願以三元半出讓、如欲購者、請至愛文義路三十一八弄十四號來宅可也、(以上諸物如交換其他物品亦可)
◎徵求新筆售自由車壹輛如蒙識者請速至愛多亞路六○號二樓一二四、張君接洽。
◎茲有其人欲徵求四燈或五燈無線電收音機一個、及輕便腳踏車等外裝品、如願出售者請向本報廣告部面議。

具體致村、四、討論實際辦法、連動、延前編目、預定上海電影界、民衆教育當局、工務局、各部學均有代售云

劇藝社續演花蝴蝶
上海劇藝社自在各卡爾登、天蟾園演出後、已各界公舉其長時期演出、並見效甚著。昨上九晚七點開演、決舉行慈善籌賑大會、地點爲新光大戲院、預言廿六日晚星期日決定閉場、**秀獅拳社贈送茶具**
而勝路十三號永興器具店特將客親見面時都乞爲優待觀客亦見其具器之精良矣

北平省對察熱、惟因房荒小市不成數百餘、委審事會商議派法捕獲非法換金票定期於本月廿五六兩日假座貴州街卅六大禮堂舉行、

貨色豐美、特選各國名廠洋貨魚目混珠、如勿倫洋貨商店治合和國外、單于以宣傳上之便利、藉表愛國之忱云

至風、文明地氣炎烈、五四、最低溫一、最高溫四、同日最高風二、暴雨低風

一六八〇〇號趙君接
茲有雙人座寫字檯
原價四十元、現願以
出讓、又大菜長方檯
(可作寫字檯用)原
、亦願以十二元出讓
尺半鋼皮鐵牀二只、

[illegible]樂
晉

秦公半妻姑茄倫熱情鉅
映九領銜片
爲一
爸
爹爲抹了難意
媽吃了雞注
燒了雞注
梁山

主空戰

電話七四

九時半時五半時二場三後最

茂克麥萊弗
巨激戰空常非險驚演主

春秋
（全部五彩）
“MEN WITH WINS”

大偉軍空揮發地動天驚
開六期星至五期星 映四期星至三期星

容人巨

館上無情奇怪神

五分 一角 五分 一角 三分 三角

價座

巨熱音合林格林奧羅
片唱樂貴曲離理勃德

滿口

連日樓下
客滿在內
難指角

西門慶爲淫
喪身，潘金
蓮爲淫失節
以淫慾寫
大胆描寫
淫瓶糾正
不礙梅足
！之金
魂詩月治

影電映商場大上
堂經斬
演主雲美袁童麟麒
一八五四二一
角角
七
元角角角分分
夜戲
場登半點六夜今

球力回

今晚七時起賽
盤八前

6 5 4 3 2 1

卡楚葛買袁安

禮曼尼 利力

加地加多石凱

盤八後

6 5 4 3 2 1

安后古奧泰

杜蘭禮拉寶

利多地沙達

春季香檳

念六開獎

日期已近

請速購買

榮記

八五四三二一

共舞台

八五四三二一

今日開映電影

斬經堂

麒麟童袁美雲主演

今晚六點半登場

解衣誘夫

二一 一不 不休 不做

李季芳榜大胆胆絨絨

無香 一吹 比豔 場燈

地天密層機 網羅佈層閣

破大 龍伏 嶺龍

毛劍秋 確聖手 情聖手

多情 女盜

火燒紅蓮寺

期九一第
反出二期星逢

劉
戟

一變，其情勢雖獨無變更，且絕對相稱。無論在事實上，法理上，九國公約仍舊爲復返國際秩序與正義之基礎，自應適用於今日之中國。

(六)即退一萬步言，假令日本所謂情勢變遷，已具其分理由，而其所行之方法，亦顯然錯誤。茲設該約應不得由片面聲明而生效，已如上述。中日事變發生後，不久召集之第二次九國會議，其結果是未能自拔，與俄國在大戰時之一敗塗地，亦無大異時，試歷史上之諒開也。

(三)尾言

近年來國際風雲聚散，條約屢有廢改，擲國人之役意者，至有懷德誠，國與國之關係，其欲之制制裁，法于軟弱，誠不容諱言。然國際法代表

。這都是保護出賣人的利益，以免拍賣人從中操縱的規定。

投標和拍賣就有點同樣：拍賣只能够成立要賣契約，所以我民法認之爲特種買賣，而規定於買賣一節。投標則不限於買賣契約，在承攬契約如招標建築及承攬搬運契約如招標運送及招標買賣的混合契約（如招標建築工程）等，均屬之。

中法政學學校第一次實習公假，在十八日罷我去看了。在舊話劇「小英雄」將閉幕之際，爲了小漁夫的男兒有命，爲國家華民國旗而犧牲了可愛的生命，燦爛光明神聖的中華民族國旗被蓋在小漁夫身上，作爲光榮的祭禮，這時候場中的歡聲雷動響起，時間一直延長至四十五分鐘模樣。這情形不禁使我想起去租界鬧區日前舉行的世紀紀念干涉我國人懸旗紀念事。

國族是代表國家的，無論那一個國民，正在作着爭取獨立和戰愛國的自由，何況今日之中國呢？現在作着爭取獨立和戰愛國的象徵物，在今日之下中國的中國國旗也特別熱愛這國家之象徵物，像燦爛光明神聖的中國國

「追，追！」「哎喲，痛死我！」無邊的確聲從路中，列車旁……，掠一聲回響，躍過山背去了。遺棄哭喪着的一羣。

這是吳隊長妙計的實踐，楊柳村美充施的傑作。

正當這村一晚上，楊柳村的山神廟裏，二百餘好漢雲集會商諸他們的傑構。在寒夜裏緊握權衡之下，被譽為智囊的李隊長站了起

謝冰云：「讀史於此時，當時，太平天曾駐軍徐家匯，此路較，嘉，潤，蘇，松，常，太，太，人向和，教黨及地方人民，亦無難，忠王脫即去。」

紅巾，告示用印長尺餘，「亨年少，爭出往觀。」清早前，驚為奇事。鄉人有曰：「我等奉上帝而無耶穌，王爺何也，信上帝，念耶穌者之患。」一笑。時咸豐八九也。」（按爲咸豐元年之說）

奏成「太平天國始末」（據左舜生傳）中國近百年史對「六一」云：「六月中旬，由會帶親人馬，先抵青浦。次

而和其他簽字國家解決，故美法德意均贊成舉行國際會議，並準備各國關於修改條約。日本之態度惡劣，無一藉口，在國際法上亦不無例。如一九一四年，德國侵犯比利時中立條約，比利時中立之目的，乃在維持歐洲均勢，并其性質為改革其國內任何政治軍事改革之影響。而公認如不在現今言之，便揭大光，即如現在言之，使然遇難被拆毀，不可不一時，國際會議於條約時，必曲解國際法以稽違，且以違背國際法，雖無專者制裁，各國內法然，而世界輿論，各國措施，均以國際法為依歸，而與違約國以個別制裁，無一形制裁，無論精神上，物質上者然。即以希臘九國公約而言，對於國際法不無恩恤

立。招標人先用廣告或信函，或其他方法爲招標之表示，是爲要約之誘引。投標人之投標爲要約。此種要約之效力與拍賣中應買人之出價就有所不同。應買人之應買表示，自有出價較高之應買或拍賣爲經撤回時，即失其拘束力。在投標，因爲各投標人相互間不知各人之出價，所以他們所爲之要約，雖同時

由於邊境燃點之長時期，敵對便可以看到平等
的國民是多變易是在蒼天白日滿地紅一下得到平
，自由，與幸福。

但我還，目前法租界局干涉我人懸挂國旗，
可說是很滑稽而又矛盾的，要划道「小英泥」的溝出
者是中國法領學校，但我知道中法領大民主是法國境內
法工部局大禮堂，而我指出中法領大民主是友好地
友邦，法國人士會給我們同情，便利與援助的，為了
法邦，是奇熱烈的同情我們同難，是我國親善的法
邦，這兒我並不想再多說話，請看憲法法租界當局再不
要在我們紀念日和需要慶賀的日子，來禁止我們。我們
不要忘記國恥日，當不亞於你們的熟識愛護法國旗。

[illegible][illegible]

投標與拍賣

爲完成某種法律行為而需要和別人訂立某種契約的時候，我們可以種種不同的方法來達到我們的目標。我

們有兩種規定。不過這些規定主要是關於民事訴訟程序方面的，至於拍賣本身之法律關係，如何時爲拍買契約已不適用；更指出比國人口

論也。

劉宗元

，也不失其拘束力。因為招標人就各投標人之要約中爲選擇時，尙須參酌投標人之實力信用等等，不單以金錢上之計算爲準。所以投標之要約，要在中標揭示之日，或招標人明示或默示拒絕之日失其效力（參照民法第一百五十五條），若無中標之揭示，亦無明示，或默示之拒絕時，應有相當期間經過

一輛軍用列車，滿載糧
都西來，很豪力地在嶺南的
山崗上馳動。從太原出發去
應防。光景是十一月，子夜
，空寂過濃的風。

守車的卒色動了，圍着
的草的灰物，寒天的

惡地呼喊：「快下去搜！」
一團冷帶着頭顱，「風生

，蔓延幾毫釐，逆毀了靜靜
的空氣，跟着站上的汽油池
沖出一片火光，冬冬冬冬鏗
中撲殺四面八方時候，「不好
，快！快！」車上頓時騷動，惶
恐地呼喊：「快下去搜！」

山奴



楊柳村

[illegible]

調。此，究竟還是誰非
誤，實在令我們難於捉
摸。

從三月十七日申報上該
校學生自治會所發的廣告中
看出來的校長，雖其所持理
有可取者，但是該校理無不
係的，而且把學校分了兩
個，不合理，所以更難以調
議。該校校長以上大事情可
議的設立，一切大事情付諸
校董會議議決，又何惡感

一九三三 國務院批准准
濟南鐵道局視一帶開
為津浦。

一九二七 國民革命軍北
領南華。

日約集
十二週年紀念
九三九一
廿
號
日一廿
四時上午九
79-282

按同第三方的表示，也可以通過第三人的媒介而達成過渡，更可以同多數不特定人爲要約或要約之多數。投標和拍賣，便是同多數不特定人所用的一種要約。這是以引起他們相互間的競爭而藉以取得較有利的條件的結核手段。

因投標或拍賣所成立的契約行爲，其實與一般契約行爲並無二致：有要約，有承諾，亦即與一般拍賣無異。不論是強制拍賣或一般拍賣，其先必有爲拍賣之要約，即所謂要約的契約。這便表示是普通約之以廣告或新聞紙的方法傳達於大眾，但其他方法如未嘗不可。其表示方法有最低價或最高價之價額，他人無以表示而欲他人出價。他人出價，

第一百五十七條)當然投標人於投標時不妨聲明其要約經過若干時日而不承諾時，即失其效力。可在拍賣因各應買人彼此競爭出價，相互互競，不妨一人為數次之要約，陸續的提出較有利之條件，以與他人競買。在投標則不能作二次以上之要約，因為各投標人彼此間都不知道誰的標價最低的緣故。

[illegible]

輕輕地歡歡地，守事的這些人自命人樣的東西，也夢想不到一個轉瞬間，把觸物拱手讓給別人。因此，來了這一羣人，方到車站，手榴彈最先擲下，炸開了汽油池，迸出火光，機關砲再從車上上射射。毒氣的一要他們下來搜索。

保衛美的附離。

我們知道毒氣（無論油酸性的，腐蝕性或神經性的）也是

木樨，中國傳統的理山。是有些「借景寓情」的一面，而對方呢？在未細閱定先將報對方面的是何許人之前，先將報對一方面的人的姓名都寫上，算是報復，其實也不糾纏適當。

學校是精實國家未來主入人的場所，是青年求習的

廠的吶喊，但這不是美態的享受，而是在的號關上一切切想變化的概念上的一種投。當演員太靠近想像，或者說出台前一

今日 革命軍克復上海紀念（一九二七年）
今日 春分 下午八時
廿九日 上海節
今日 上海節

的表示與拍賣的公告應是契約之誘引，投標者與應買者應自為契約之意，而不能以此種誘引來拘束為此誘引之原因。再則因為投標與拍賣都是一種契約的締結方法，所以法律為便利當事人達到其所希望契約目的，也不得不有相當特別の規定，而定先驗拍賣吧。還是我們時常見到的。拍賣有強制拍賣與私人變賣的分別。還

一直存拍到有出價較高之應買或拍到經標撤回之時。所謂「拍賣物經撤回」之意義，就是拍賣人對於所出賣之標的，認為沒有達到其所希望之價額而不接受其契約即不表示承用指板的方法，一概拍定，應買人即應受其拘束。

應買人以後不得再拍買成立時所拍買或賣內所定之時，便以現金或支付買賣的款，也應以

與投標人直接投標之意，換用不到拍賣人，所以關於拍賣人的種種限制也根本不適用。又按標人中標以後，契約即為成立，知嗣後不履行契約，則照一般契約之履行的規定而負其責任，無如再拍賣之特別規定。這因為拍賣的目的在於迅速依高價而出售，其應賣人負保證連行契約的義務。在投標時，其性質與拍賣不同，故應標

在舞台上有另外一種反物質主義的運動，是同時的附屬問題沒有關係，現在要在這裏談談。

這就是對於現在一種極一式的面面的攻擊，他們把在把舞台作爲取第第四空間的房間，作爲照相中的景色一樣的一種生活的環境的立業上。這些批評者認爲這種演出是太簡單，太固定，太平面，太人工，也太遠。所以認爲他們取消這種極一式以應古式的舞台。我們將要指出他們的錯誤，而回到適合的極一式的三面的運動。於我們瞭解到適合的極一式的三面的運動。

這台相從格的演出：如史與應對心理的，而應對心理的上並不是知道我們，我們知道，同一的台極這些批評者很喜歡，那裏我們轉而補足了但是還是笑話

就不代表取消第四聲的習有人這樣做時，他對於語調評鑑的理解，無異地是事實評鑑的一切批評。可是事實上，但是內蒙就是外景也是經過四聲器是代表了撒起的地方，野地與樹林無異講法。有為我們的內蒙只看見三邊以為應當看見，誰也沒有看見為同一時候，誰也沒有看見。

不好，或者說這還太早，都是合理的。但對台樞來說，我們掛畫不用樞子一樣的懸掛台式的樣式不用樞子一樣的懸掛台式的樣式可笑的。

彫刻自然還有它的地位，座有它的地位，這存在於台樞地方，讓牠存在的意思是使台樞，讓牠存在有更多的效果，距離。在座台上不失去美的距離，是很適宜於這種技巧可怖的。

裝飾或太顯露，或是過於說；就是應用，必須以深刻、

上的舞台也。而到開幕的，更如便當一，去有助地完，士亞的與，

的限度。

在事實上，我們並不是美從途中歇斯，我們要他超于其他一切就在裏面，過去遊樂不知道用框子，現在譬如說大世界一的遊樂場的露天電影，也還是不要世界子的正面正立的電影形，已經習慣地用了，框子並非電影的一部分，但這肯定了線上的限制而建立正常的美的距離。

主義，對於債務人的動產或不動產以拍賣的方法來加以強制執行，有特定的程序與限制，在民事訴訟執行的規則第二十六條至第四十五條（關於動產之強制拍賣）及第六十一條至第七十九條（關於不動產之強制拍賣）中皆

是相同的。

現在我們所要討論的，

原；就是說：此種拍賣人得

屋除買賣契約，而將其再行

行拍賣，如再拍賣之結果，

所得價金少於拍賣之價金，

時，原賣人受原價賠償之損失，

以上這些原則，不論是

在英美法和大陸法，大體上

都是相同的。

決。拍賣與投標，雖同是競爭性的方法，可是我們民法上只有對於拍賣有特別規定，而於投標則無。投標與拍賣之性質既有不同，自難準用關於拍賣之規定，而應依一般契約之規定去解決了。

直爽也代爲演員，讓出一個相換的演劇主筆來代爲藝術的演出。這種說法，雖然我們沒空去批評爲何說而而險些表演，可是有時候他們整個在有意這樣說。只是表示一種思想上的混亂與不穩定，很顯明的這種或許是嚴厲的挑戰與不穩妥，作爲復復或者是對的，但是在原因的分析上與藝術的註釋也是走入了迷津。

限。所以幕的開閉，是藝術的這台板的劇創創作與眼睛看無關

乎環繞的三方。所以這台樞軸的第四點，而是極真實的。總要許多分心而設的一個界線，把這四點圍住。

是時間的段落。

是空間的開始，而其說是空間是用佈置如畫圖的鏡框，將實際的世界有個間隔，來限制的事物！——一句話，就是要

最大的舞台已到了滑稽之境，在「羅賓」是置自己於淨化之境，而不是更爲可笑。

雲鍾「演員出絕」一拉呼聲，使我們想到了馬戲團中在過去英國漢龍兄弟的空中被拉出來過。他們常常設計用某將演員伸出有五十英尺的馬戲團，而使奇儼的女性觀

自認的舞臺上自己的時代

演員到框外去，一應計劃，演員的確是像木偶的長條木頭了。這是著名

多美露引出的：「那些不會像戲的，另一目的是將牠的人物始出框來，從想不到他應當站進框里去。」而真理絕對這樣的，並且，人物在框中的深度等于看模特兒的距離。這框子是蒙拿看模特兒一個畫子，再淺比這更加可惜而不藝術；要對準地看模特兒到畫子的這一邊來！這句話應用在舞台上也还是非常有意義

自由！

忍

中法租界巡捕第一次宵禁公演，在十八日晚決定了。在夜話時小英雄將閉幕之際，爲了小漁夫的勇敢有爲，爲國家除害而犧牲了可愛的生命，一面燦爛光明輝煌的中華民國民國旗掩蓋在小漁夫身上，作爲燦爛的祭禮。這時場中的觀眾聲全場騰起，時間一直延長至四十五分鐘模樣。德信君不覺叫我想起法租界當局代表慶祝新世紀紀念日干涉我人懸挂國旗的國旗。這是代表國家的，無論那一個國民，都有升懸國旗和敬愛國的自由，何況今日之中國，正在作着爭取獨立和爭取自由的戰爭，無任的，在今日之下的中國國民，也特別熱愛這國家之象徵物！燦爛光明聖聖的中國國旗。

由於場中熱烈的長時期的鼓掌，便可以看出中國國民是多麼喜躍——在青天白日滿地紅！下得到平等，自由，與幸福。

但我還想，日前法租界當局干涉我人懸挂國旗，可能是很落後而又矛盾的，要知道小英雄！的演出者是中國大總統，而我知中法兩大民主國是友好的，法租界人士會給我們同情，便利和援助的，爲了友邦，是奇熱烈的同情我中國抗戰的，是我國親善的友邦，這兒我並不想再多說話，諸君希望法租界當局再不要在我中國紀念日和需要多說話，來禁止我們紀念我國中國國旗，當不亞於你們的熱愛我國國旗。

死我！一無遮的拉雜轉轉中，列車——的拉雜國旗，躍過山背去了。這來國旗飛揚的一羣。

這是吳隊長妙計的實效，楊柳英雄們的傑作。

正當這前晚一晚上，楊柳村的山前廟裏，二百餘好漢雲集會集，諸他們的傑作，在夜鼓聲轟轟搖搖光下，被譽爲首義的李隊長站了起來，「影們！他站了一過，」快下雷响！打板打下去，不得假接打草，客一點傢伙，不響假接打草，客訊當假報來，今夜三更三點，有鬼子來車開過，給影們送來幾千棉衣，誰頭子，有毛有穿，你說「好得緊！影！計聲響。」萬他！上！有的更興奮。

「楊當！吳隊長揚子揚子，反正逃不過咱們手裏。」

一輛軍用汽車，在煤礦的傾斜，很費力地在鐵軌的兩上移動，從太原出發去遼東。光景是十一月，夜裏空閒被這寒冽的風。

守庫的兵色動物，隨着守庫的打獵，蹣跚的天，沒有誰預感到厄運的來臨，沒有誰注意到車庫裡的這一隻兩分鐘後，列車猝扎出了山窩，開足速率躍過鐵道一刻兒功夫，愈近臨汾站。

到啦！到啦！應地落頭到黑處下墜來

給驚慌，輪子擦地的聲響，甚麼也沒事似的。突然

「快！快！快！」
「救命！」
「槍聲這裏刻已響啊！」
「挽回頭一瞧，甚麼也不見。」

「搗鬼，土匪啦！」
「發命令的警署此刻參雜了兩個兵！」
「槍聲這裏刻已響啊！」
「挽回頭一瞧，甚麼也不見。」

當號票撲着險峻，列車疾奔而過，蝴蝶上山峯，在顛駭蛇行的鐵道上，五十條壯士統一檔欄下車頂，命人樣的散放地，守庫的那些自來水的東西也想不到一轉瞬間，把鐵路這根線給別人因此，來了這幕，刀到車站，手招攔長鄉下，炸開了汽油池，迸出火光，機關炮再從車上射射。素慧的一羣他們來搜索

人(二)多(三)三(四)力

在舞台上除了一根支柱外，現在主要的還是同美的附屬問題很有關係，現在這就正是對於現在「萬能」式的台面的或他們站在把舞台作為第四景的一間，作為照相中的景色一樣的一種生活的觀的立場上。這些批評家認為這種演出是實惠，太固定，太平面，也太遠，所以讓我們採取取消台座，代以座台式的，讓我們將演員演出他的環境，而回到這，我們像樂隊一樣，讓我們像樂隊一樣，

演出，如果我們這樣做，那時，對於古典的，如果有人這樣做，那無疑地是不好的史與戲劇心理有錯誤的一切批評，可是事實，而應得受批評家的一概批評，可是事實上並不是這樣。

我們知道，不但內景就是外景也是經過的台座，假使我們是代表了狄起的第四景，那麼我們對於斯丹與奧林匹亞講話，有些批評者很奇異，因為我們的內景可見三邊，而後兩邊，因為我們看見四邊也沒有，這是定案，因為同一時候，誰也沒有看見，

民國前五二年年咸豐十年庚辛（一八六〇）先生二十一歲

太平軍陷丹陽常熟無錫前鋒開抵上海

陳傑公學學生避難

「歷」云：「一千八百六十年二月匪（原文）勢復熾。三月十九日陷杭州，丹陽，常熟，無錫次第陷。各處官商富戶，皆移居滬濱，共謀抵禦之策。時匪（原文）已抵滬，八月十七日，會長司鐸令諸生赴董家渡以避其鋒。十八日午後，學生自董家渡赴洋涇浜渡江時，被匪（原文）拘執，幸得脫，八月二十三日匪（原文）退踞蘇州，學生照常上課。」

太平忠王李秀成駐軍徐家匯天主堂先生自觀李秀成駕袍行祈禱禮

「懿」云：「予讀書徐家羅時，太平天國忠王李秀成，提兵詣杭，嘉，潤，蘇，松，常，太池，曾駐軍徐家羅，一宿即去。人尚和藹，教堂及地方人民，亦無驚擾。予見袍紅巾，告示用印長尺餘。予等年少，爭出往觀。清早祈禱，驚爲奇事。鄉人有曰：我等信上金耶蘇經，王爺何故，也信上帝，金耶蘇經？忠王聞之，一笑。時咸豐八九年也。」（按爲咸豐十年之誤）

李秀成「太平天國始末」（據左舜生輯）中國近百年史對「續編」云：「六月中旬，由省帶領人馬，先抵黃浦。次

這些人樣的重傷，而

人管他呢？仲了醉兒

酒下，一陣冰水，倒則給

爲了要命，將任

們正在這時，車上的

陳陣在道，四面俱有

旅在包袱，不然何以

西加過地的死人嗎？

車駛到了南門外幾里

把東西卸到卡車裏裝

這是一點疑難。

富潮學久懷

月十日接家書云：乘自桂林抵省。家鄉代明於本月九日夫人林君爲國所歿。夫人林君爲留法法大博士，並有一子，惜早夭。

「留心這天氣」

的人大體都知道有風飄雨。那是前市立女中中所改組的私立女中。方各在

會館，而竟令人出驚之痛。無怪近來凡談起孤島草園的內幕常推瑣內語如我。我相信瑣內語如那的辦學界，正大有人在望主管人員能以密切的意！在這全市各階層都動員目的，以達救國目的目前，身負重責的辦學者是否負有何等的責任，而堂堂校長，同室操戈，怎

不使我們爲之惋惜呢？

一九三三 國幣院指令准
爲辦理通化南關一帶開
闢新市。

一九二七 國民革命軍占
領遼寧。

日納稅

壬子國民革命軍
一九三三
廿
日一
九四四午九上午
79-992

的距離。

們知道這樁(無論油漆的木樁，中國人，船艙或旗樁)也是為同樣的理由。

山近視，張為馬老先生的在感，在報告詞中屢稱

家男小飛自廣州失陷，已於三

即寄居香港。

日復日同學會發起要

相拍比羅烈張強張仁會

謂比羅烈張強張仁會

張強張仁會

對方面呢？在未細察定先察

是為何許人之語，先行指散

對一方面的語的姓名揭露

算是報復，其實也不好算

適當。

學校是培官國家未來主

人智的場所，是青年求智的

險的叫喊，但這不是美態的享受，而是在

的貢獻上，一切靠近危險的概念上的一種投

得。當演員太靠近危險，或者說登台前

曆

年

月

日

（今日）革命軍克復上

海紀（一九二七年）

（今日）華分下午八時

廿九日

（今日）上海節

的批評聲浪越來越大，太裝飾也太透明。或者說這臺燈太有道理。但對台框說可以廢除等於說有道理。但對台框說一樣的愚笨；說是要用。說不用櫃子說繪畫的藝術必須以簡刻為目的。可笑。

刻自可以有它的地位，座台式的舞台也地位，這是有存在於台框前面到觀眾的。讓他們可以有理由的是使台框更加寬美的。讓他們可以有更多的效果，而加強了美的。在座台式上失去美的距離，有於地的戲。座臺劇仍舊是可能的，莎士比亞的戲子這種技巧如他的，大部分認意的與

的。此效果也是同樣的有趣的，這在電影上。而且，當演員太近攝影機時，他會好像從銀幕上跳出來樣的。近來的對於三度電影的實驗中，大水及管水的，會流到銀幕上。但結果引起觀衆的不是美的是歇斯。退的症候。

在事實上，我們並不要演員從臺中出，我們要他超乎其他一切在臺面，過去，鏡裏不知道用框子。現在譬如說大世界一的遊樂場的露天電影，也還是不用框子的。而真正正式的電影影片，已經都習慣地用了。框子並非電影的部，但還肯定了鏡上的限制而建立正當的美的距離。

戲劇。可是值得我們記住的，是歷史上偉大的舞台——雅興派悲劇的舞台——直自已到了滑稽之境，在它自己的時代可笑的。

“拉演員出籠”——“拉演員到棚外”——，使我們想到了馬戲中的一種設計，英國撲克兒的馬戲中，演員的確是來過。他們常常設計用一條木頭引長，伸出台外有五十尺之遠。這是有名目，而從藝術的女性觀念，纔到了驚

多美家引過的：『那些不會懷疑的，是的另一個目的是將他們人物站出櫃來，從想不到他應當站進櫃里去。』——而真理絕對這樣的。並且，人物在櫃中的深度或者還有模特兒的距離。這櫃子是畫着模特兒一個畫子的，再沒有比這更加可憎而不藝術。要野蠻地逼模特兒到賣子的這一邊來！這句話應用在舞台上也是非常有意義

不是美態的享受，而是在一個新概念的觀念上。這在以前從未出現過，或者說出一種太接近攝影的藝術，還在電影上太好的有影的，這在他好像像樣的。近來的對於三度空間的電影，也還是不用世界的電影，這也是不用世界的電影，已經習慣地用了電影，但還暫定了辯正當的距離。

「你什麼話，是被運框框裏面？」而實際上絕對人物在框中的深度等子運框框裏面，這和看模特兒比這更加可憐而不感痛覺到實實的這一邊來！

在舞台上是非常有意義